*“El tren del Oratorio” è una “figura” che mi è stata suggerita da mia moglie Cristina che, finora non l’ho detto, ha partecipato molte volte alla composizione delle canzoni con preziosi consigli.*

*Immaginiamo l’oratorio come un convoglio di vari vagoni che trasportano ragazzi, famiglie e poveri. Tutti siamo invitati a salire a bordo!*

*Il macchinista, conduttore infaticabile, è naturalmente don Bosco ed il ritornello è un coro di tifosi che lo acclama cantando il nome del Concorso dell’oratorio di quell’anno: “Alé, dale Don Bosco!”*